



**ТЕМА УРОКУ.  
РОЗКРІЙ ПЛЕЧОВОГО  
ВИРОБУ.**

# УЧНІ ПОВИННІ

## ЗНАТИ:

- різні способи розкроювання плечового виробу;
- Як підготувати тканину до розкрою і що таке декатерування;
- Правила т\б під час розкроювання деталей виробу

## ВМІТИ:

- Підготувати тканину до розкрою;
- Розкроювати деталі виробу;
- Правильно користуватися інструментами під час розкроювання деталей виробу



**Розкроювання виробу - важливий етап пошиття , що вимагає особливої акуратності, точності, уважності в роботі.**

**Не даремно кажуть: *«Сім раз відмір, а один раз відріж».***



# ПЕРЕВІРКА ЗНАНЬ

- Як визначити лицевий та виворітний бік тканини?
- По якій нитці розкроюють деталі виробу?
- Як визначити напрям нитки основи?
- Яких правил т\б слід дотримуватися під час розкроювання деталей виробу?



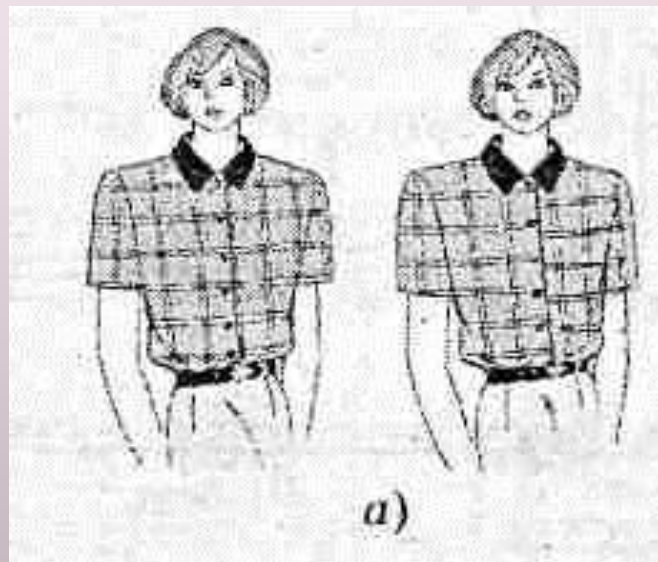
# ПІДГОТОВКА ТКАНИНИ ДО РОЗКРОЮВАННЯ.

- перевірка довжини та ширини тканини
- декатирування тканини;
- визначення можливих дефектів тканини(дирок,плям,непрофарбованість);
- визначення лицьового боку тканини;
- напрямку нитки основи, рисунка,ворсу;
- розкладання тканини для розкроювання.

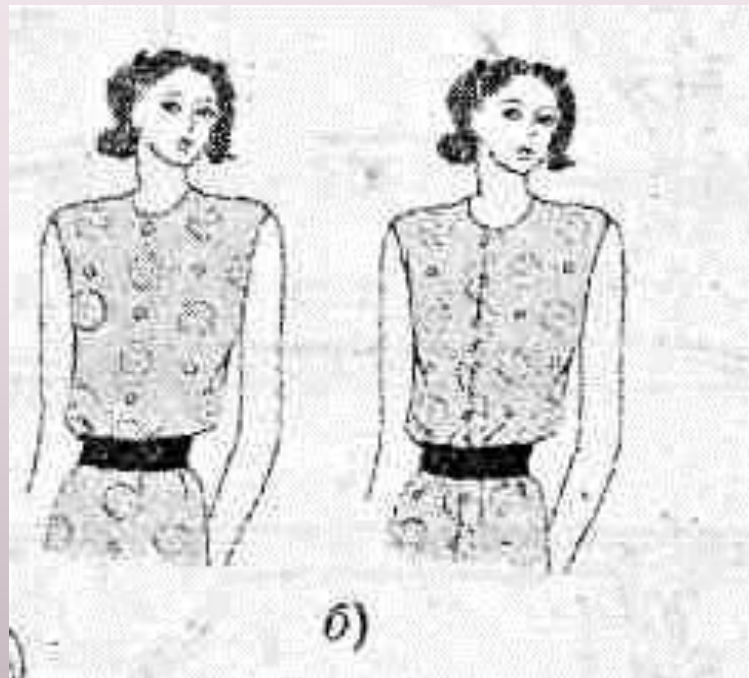


# РОЗКЛАДАННЯ ДЕТАЛЕЙ ВИКРІЙКИ НА ТКАНИНІ.

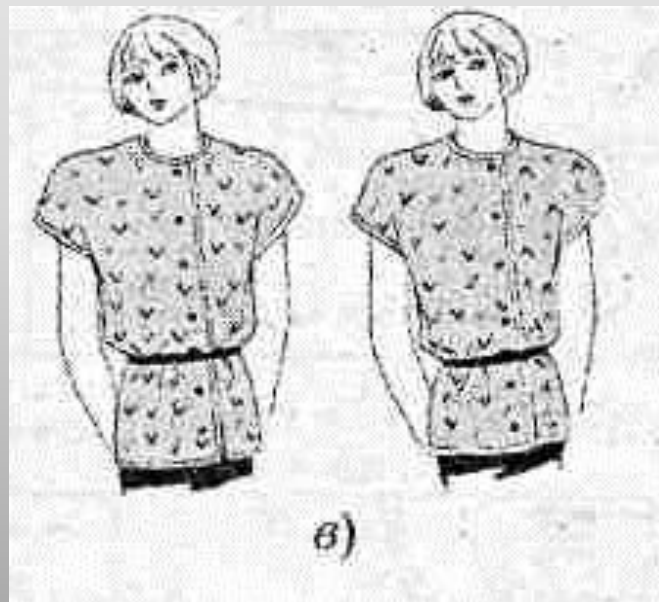
1.Якщо тканина у велику клітинку або смужку, то середина клітки або смужки має збігатися із серединою спинки, переду й рукава (рис. а)



2.ЯКЩО ТКАНИНА З ВЕЛИКИМ  
РИСУНКОМ, ТО НЕОБХІДНО СТЕЖИТИ ЗА  
ТИМ,ЩОБ ЦЕНТРИ РИСУНКА Й СЕРЕДИНА  
ДЕТАЛЕЙ ЗБІГАЛАСЯ(РИС.В)

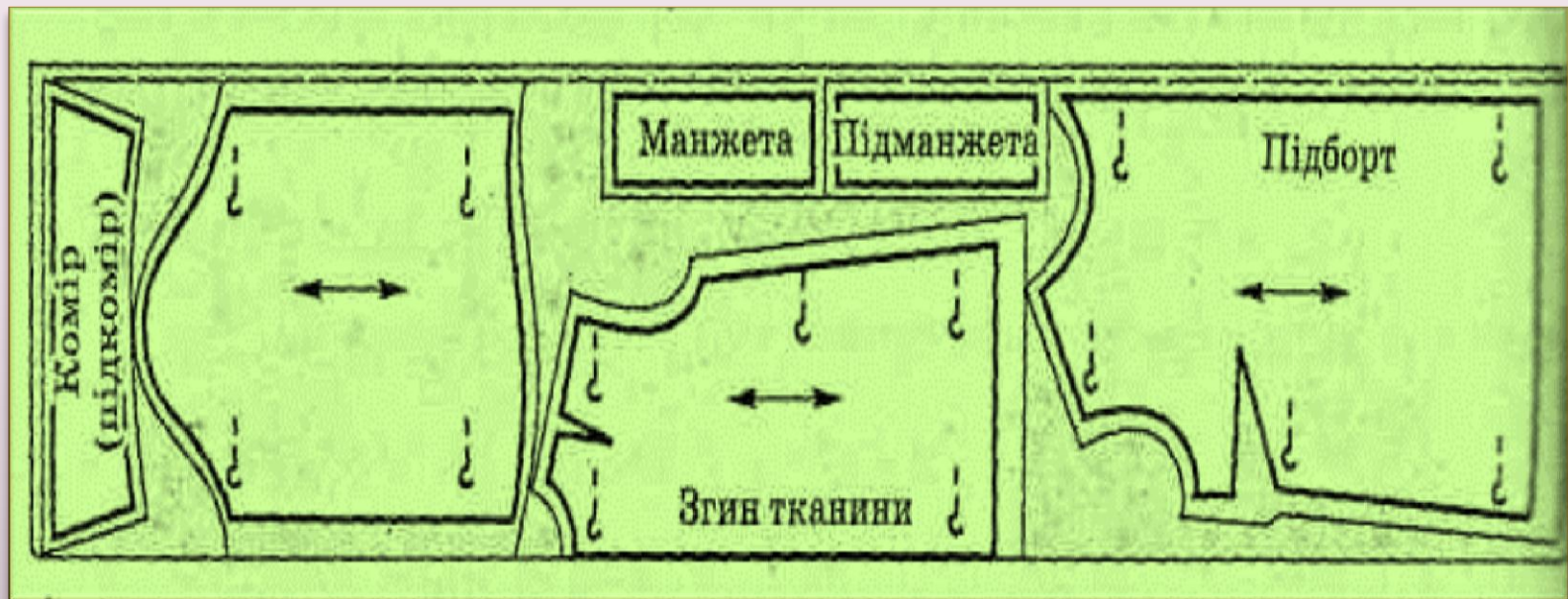


**3. Якщо рисунок направлений в один бік, то викрійки слід розміщувати в одному напрямку(рис. в).**





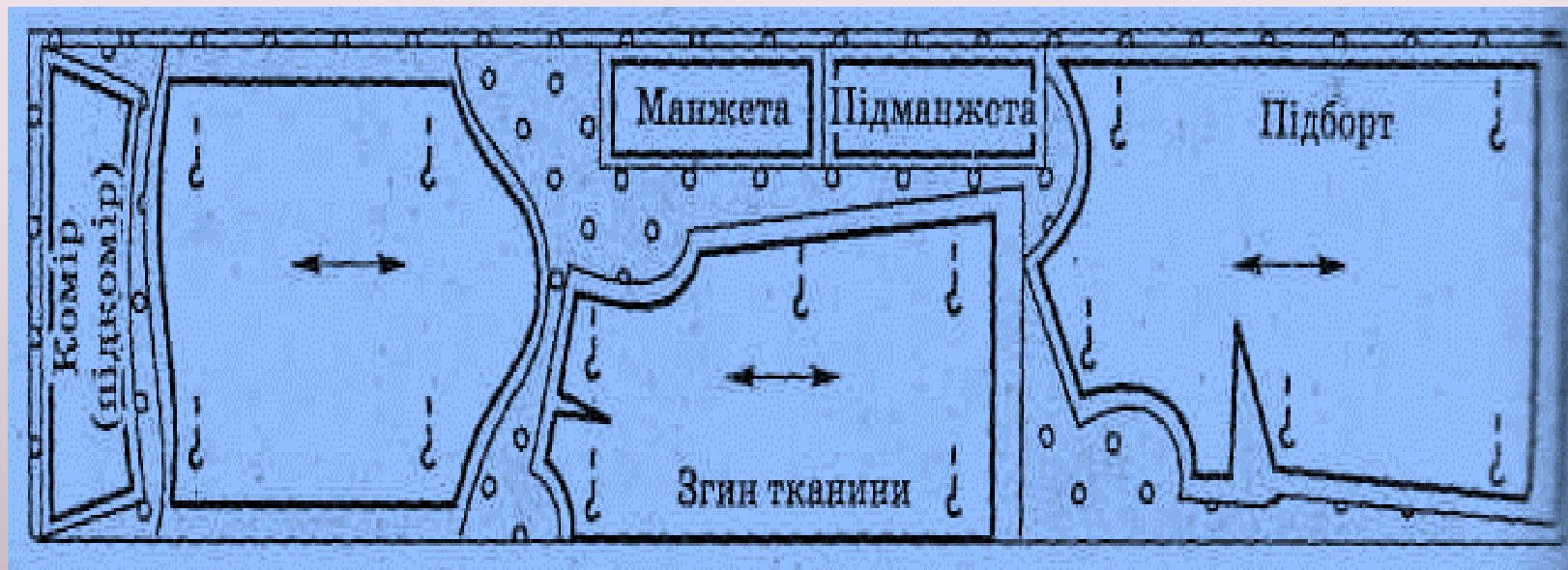
**Розкладання деталей крою блузи із суцільнокроєним підбортом на тканині з направленим рисунком або ворсом.**



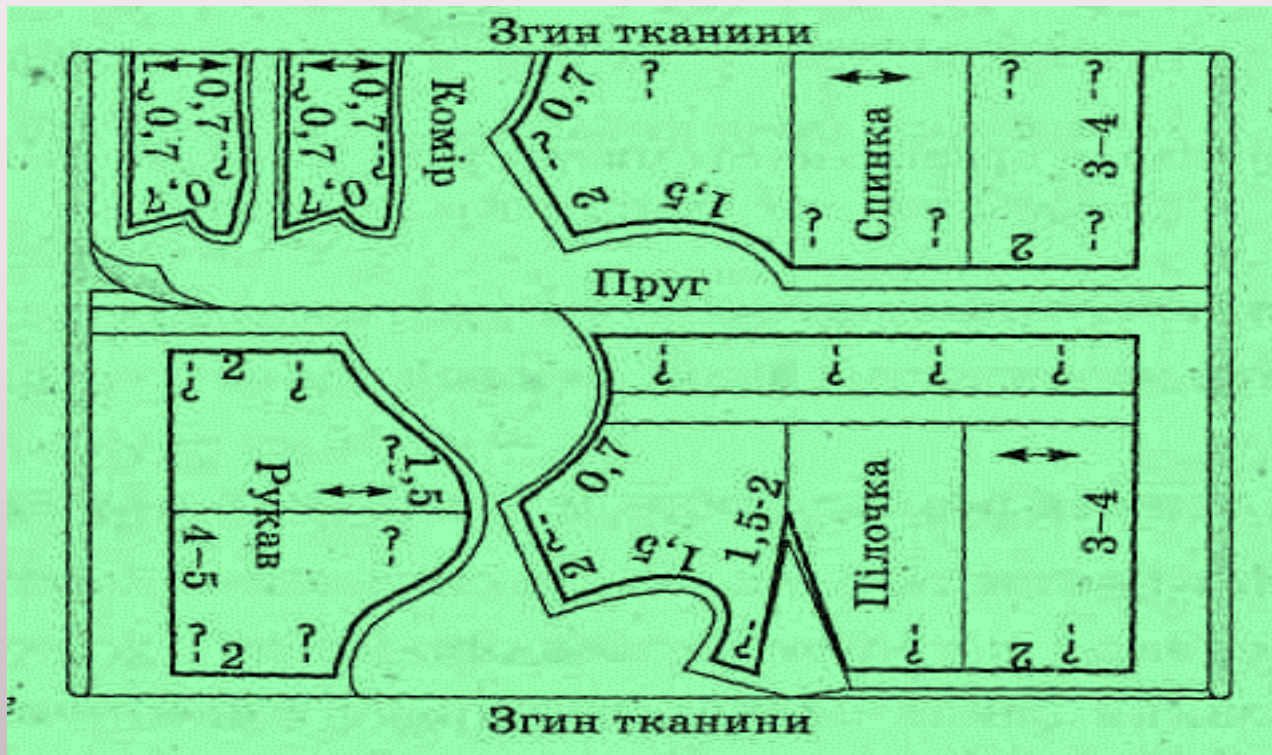
# РОЗКЛАДАННЯ ДЕТАЛЕЙ КРОЮ БЛУЗИ ИЗ ВШИВНИМ ПІДБОРТРОМ НА ГЛАДКОФАРБОВАНІЙ ТКАНИНІ



# РОЗКЛАДАННЯ ДЕТАЛЕЙ КРОЮ БЛУЗИ ІЗ СУЦІЛЬНОКРОЄНИМ ПІДБОРТОМ НАГЛАДКОФАБОВАНІЙ ТКАНИНИ, АБО ТКАНИНИ ЗРІЗНОСТОРОННІМ РИСУНКОМ.



Розкладання деталей крою блузи із  
цільнокроєним підбортом на  
тканині шириною 140-150 см.





# СПЕЦІАЛЬНИЙ ЦЕХ ДЛЯ РОЗКРОЮВАННЯ ТКАНИНИ НА ШВЕЙНОМУ ПІДПРИЄМСТВІ



**РОЗКРІЙНИЙ СТІЛ,**  
ЩО СЛУЖИТЬ ДЛЯ  
НАСТИЛАННЯ ТКАНИН.  
НА СТІЛ УКЛАДАЮТЬ  
ПОЛОТНА МАТЕРІАЛІВ  
“ЛИЦЕМ ДО ЛИЦЯ”  
АБО “ЛИЦЕМ ВНИЗ”  
ВИЗНАЧЕНОЇ  
ДОВЖИНИ.

ВИСОТА НАСТИЛІВ  
ЗАЛЕЖИТЬ ВІД  
ТОВЩИНИ ТКАНИНИ.



# РОЗКРІЙНИЙ НІЖ ДЛЯ МЕХАНІЧНОГО РІЗАННЯ МАТЕРІАЛІВ



МЕХАНІЧНЕ РІЗАННЯ  
МАТЕРІАЛІВ - це їх  
РОЗКЛИНЮВАННЯ ,  
РОЗСІКАННЯ, ВИРІЗУВАННЯ  
ПО ЛІНІЯХ РОЗМІТКИ, ЯКЕ  
ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЗА  
ДОПОМОГОЮ  
УНІВЕРСАЛЬНИХ  
ІНСТРУМЕНТІВ - *ДИСКОВИХ*  
*НОЖІВ.*





РОЗКРІЙНО-  
СТРІЧКОВА  
МАШИНА  
ЗАСТОСОВУЄТЬСЯ  
ДЛЯ ОСТАТОЧНОГО  
ВИРІЗУВАННЯ  
ДЕТАЛЕЙ ІЗ  
ЧАСТИН НАСТИЛУ.



# ПРАКТИЧНА РОБОТА. РОЗКРОЮВАННЯ ВИРОБУ.

## *Послідовність виконання.*

- Скласти тканину за ниткою основи вдвоє.
- Розкладання виконувати справа наліво, починаючи з пілочки .Розкласти спочатку великі деталі з урахуванням напрямку рисунка, нитки основи, а потім дрібні.
- Приколоти кравецькими шпильками.
- Обвести крейдою контури деталей викрійки.
- Відкласти припуск на шви.
- Нанести контрольні точки й лінії (верхня точка оката рукава середина пілочки, край борта тощо).
- Розкроїти деталі.
- Відшпилити деталі викрійки, сколоти деталі крою.
- Перевірка якості розкроювання (наявність всіх деталей, контрольних міток тощо)



## ПЕРЕВІРКА ЗНАНЬ

- 1.Розкажіть як на сучасному виробництві розкроюють деталі крою виробів/
- 2.Як підготувати тканину до розкрою?
- 3.Дайте характеристику особливостей розкроювання тканини з малюнком у велику клітинку, смужку, з ворсом/



## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Підготувати необхідні матеріали та інструменти для пошиття виробу.

