

Соціо – ігрові методи як спосіб проводити уроки музичного мистецтва цікаво

Практичний семінар вчителів музичного мистецтва

Дата проведення	24.01.2011
Місце проведення	Шамраївський НВК
Час проведення	9.00

План проведення семінару

1. Теоретична частина

1.1. Соціо – ігрова педагогіка, як нова форма організації навчання через гру.

Кислюченко О.О.,
методист РМК

1.2. Через забави до музичних зірок. Ігри на уроках музичного мистецтва.

Сажай Н.Ф.,
вчитель музики
Шамраївського НВК

2. Практична частина

2.1. «Використання ігор на уроках музичного мистецтва».

Урок в 7 класі.

Сажай Н.Ф.,
вчитель музики
Шамраївського НВК

зацікавленості учнів до творчої роботи на уроках музики, є виконання творчого завдання через ігри – музичні та не пов'язані з музикою. Діти не просто люблять ігри – гра для них це реальне життя, а ще навчання, засіб пізнання навколишнього світу, праця і серйозна форма виховання. Ігри не лише дозволяють, у них поєднуються спритність і фізичне загартування, вправність і кмітливість, гнучкість і винахідливість, наполегливість і витривалість. Вони розвивають пам'ять, увагу, зосередженість, гартують волю, почуття колективізму та взаємовиручки. Ігри мають і організуюче значення. Дитина розуміє, чому потрібно дотримуватись правил гри. Ігри, що вимагають додержання правил, дуже дисциплінують. Треба тільки, щоб вони не були нудними, тому слід активніше вводити в ігри співи, танці, інсценізацію, робити театральні сценки. У процесі гри дитина навчається долати труднощі, пізнає навколишнє середовище, шукає виходу з певних ситуацій. Такі ігри виховують дітей як організаторів, які вміють наполегливо йти до мети і вести за собою інших, організовувати їх. Діти, які беруть участь в іграх, особливо пов'язаних з музикою, стають справжніми творцями. Вони вчаться творчо підходити і до мистецтва, до будь-якого завдання, яке ставить перед ним життя.

Гра «Кубики» (з буквами). Дитина кидає кубик і на букву, що випала, має назвати музичний термін.

Гра «Музичний рибалка». Музичні терміни записуються на кольорових рибках. Учні з акваріума витягують рибу і пояснюють термін. Хто не може пояснити, кидає рибу в акваріум. Кращий той, хто наловив більше риби.

Ритмічна гра «Естафета». Дві команди стають у колони. Останній у колоні тихенько постукує ритм по плечу того, хто перед ним, - так передається ритм аж до першого учасника. Перший учасник біжить до дошки і записує на ній ритмічний рисунок, який йому передали. Виграє та команда, яка швидше і точніше відтворить рисунок.

Гра «Три картки». Кожен з варіантів гри можна використовувати під час тематичного оцінювання:

1. Учень, чи група учнів витягує на вибір одну із запропонованих карток і виконує зазначену на ній пісню, яку вже вивчали.
2. Учень, чи група учнів витягує на вибір одну із запропонованих карток. Потрібно виконати куплет відповідно до номера, зазначеного на картці. Якщо випаде картка з четвертим номером, а куплетів три, треба виконати всю пісню (або відповісти на додаткове запитання із вивченої теми).
3. Викликається або вибирається три учні, які тягнуть картки з номерами. Хто витягнув перший номер, ставить запитання з вивченої теми. Другий – відповідає. Третій – оцінює відповідь.
4. Викликається або вибирається три учні, які тягнуть картки з номерами. Хто витягнув перший номер – конферансьє, оголошує пісню і виконавця. Другий – артист, виконує пісню. Третій – рецензент, аналізує виконання.

Гра «Намалюй ілюстрацію». Під час виконання класом пісні по одному представнику від кожного ряду малюють ілюстрації до пісні. Після чого клас аналізує, чий рисунок найвдаліше передає характер і зміст пісні. Ця гра навчає точно виражати свою думку, творчо мислити, шукати і знаходити зв'язки між видами мистецтва.

Гра «Паперова дуель». На аркушах, які роздав учитель, учні повинні записати по три запитання з матеріалу, вивченого на минулому уроці, усієї теми, або семестру (залежно від мети). За вибором учителя або за допомогою лічилки викликаються по черзі по два учні. Із зібраних аркушів з запитаннями витягують довільно по два. Після чого по черзі один зачитує запитання, а інший відповідає. Кожна змістовна відповідь оцінюється в 2 бали. Ця гра дає учням можливість активізувати пам'ять, образно мислити, формулювати думку та перевіряти себе, а вчителю – актуалізувати навчання і швидко перевірити знання учнів.

Гра «Світлофор». Лічилкою вибирається учень регулювальник, який, піднімаючи, то червону, то жовту, то зелену картку, подає сигнали учням, як виконувати пісню. Є кілька варіантів цієї гри:

1. На зелений колір світлофора діти притупують, на жовтий – проплескують, на червоний – іде тактування.
2. Завдання світлофора можна змінювати. На зелений сигнал – співати вголос, на червоний співати – «про себе», на жовтий – мовчати.
3. Учні діляться на 2-3 групи. Співати починає одна група, далі продовжує та, на яку показує регулювальник. Ця гра розвиває увагу, ритмічний та мелодичний слух.
4. Учні діляться на 3 групи. Перші співають, як киці, другі, як собачки, треті, як корівки. Співають по черзі ті, на кого вказує вчитель.

Гра «Десять музичних слів».

1. Учні повинні назвати десять слів, пов'язаних з музикою, - музичні терміни, прізвища композиторів, назви музичних інструментів тощо.
2. Підібрати 10 музичних слів так, щоб вони мали від двох до десяти літер.

Кожна рольова гра починається з розподілу ролей. Найпоширеніший спосіб – лічилки:

1. Йшла Маринка на стежинку, загубила там корзинку,
А в корзинці паляниця, хто її з'їв, тому жмуриться.
2. Раз, два, три, чотири, п'ять, вийшов зайчик погулять. Як нам бути, що робити?
Треба зайчика ловити. Будем знову рахувати, раз, два, три, чотири, п'ять.
3. Попіл, попіл, попільниця, а де ж наша зозулиця? Понад морем лігала, синім оком кивала.
А ти, друже, не кивай, а з города утікай!