

«Шляхи подолання труднощів у засвоєнні навичок каліграфічного письма»

Труднощі у засвоєнні письма пов'язані з недосконалою координацією рухів, недостатнім розвитком дрібних м'язів кисті, незавершеним окостенінням кисті, незрілістю кінестетичного контролю точних рухів. Як наслідок — лінії під час письма “тремтячі”, на місцях овалів та напівовалів — ламані, викривлені, занадто великі, виходять за межі рядка. Іноді для дітей доцільно зменшувати обсяги письмових завдань; ефективний прийом, коли вчитель пише рукою учня. **Під час перерв між письмом окремих рядків букв доцільно розслабляти м'язи кисті руки, чергуючи вільне положення на парті зі спеціальними вправами, а саме:**

- стиснути руки долонями всередину і витягнути їх уперед; розвести кисті рук у сторони, не розгинаючи зап'ястка;
- стиснути пальці по одному в кулак;
- витягнути руки перед грудьми; пальці правої руки стиснути у кулак; -
- розтулити пальці правої руки і одночасно стиснути у кулак пальці правої руки; поміняти положення рук;
- долоні разом, пальці переплести, поперемінно згинати і розгинати пальці;
- руки з розведеними пальцями покласти на парту; по чергово постукувати по кришці то однією, то другою рукою.

Ефективними є й інші прийоми:

- коливання ручки між пальцями: поперемінно великим і вказівним; великим і середнім;
- пересування пальців по ручці шляхом хапання її трьома пальцями — великим, вказівним, середнім;
- качання ручки долонями обох рук, в одній руці;
- повертання ручки в різні її положення трьома пальцями однієї руки під лічбу.

Ці та інші вправи корисно застосовувати не тільки в процесі письма, а й для підготовки руки дитини до письма. Варто зважити на те, що дані прийоми роботи мають використовуватися у системі, що сприятиме покращенню координації рухів молодших школярів, розвитку дрібних м'язів, кисті.

Нетрадиційні підходи до розв'язання проблеми красивого і грамотного письма

Для тренування у написанні нової літери надаються не загальноприйнятні 2-3 рядки, а стільки, скільки потребує кожна конкретна дитина. Мінімум же для відпрацювання, наприклад, літери о (без з'єднань) найсильнішими учнями становить 27 рядків. Чергування й різноманітні комбінації букв та елементів запобігають зниженню інтересу до навчання. Завдяки значній кількості повторень через певний період будь-яке завдання стає легким навіть для найменш підготовленого учня. Така організація роботи дає помітні наслідки. Діти починають вчитися успішно. Вони швидко засвоюють, що красивого письма можна досягти, доклавши праці. Таким чином, урок вчить, виховує, закладає основу сильних, вольових, цілеспрямованих характерів. Знімається психологічне напруження. Клас не поділяється на “передовиків” та “відстаючих”. Зникають заздрощі й насмішки. Високого результату досягають усі, але в різний час. Формується основа майбутніх уроків: адже глибоке осмислення є міцне засвоєння попереднього і надає можливості надалі всю увагу зосереджувати на новому матеріалі. Позитивне ставлення до навчання переходить у приязнь до вчителя, школи, однокласників. А переживання позитивних емоцій сприяє зниженню захворювань.

Протягом багатьох років учителі користуються таким розповсюдженим прийомом (важко навіть знайти його автора), як прописування літер, з'єднань та слів олівцем в учнівських зошитах. Цей прийом застосовували для виправлення зіпсованих почерків. Деякі педагоги почали використовувати його як навчальний.

Вимоги чіткого, правильного і каліграфічного письма повинні повсякденно ставитись до всіх видів класних і позакласних письмових робіт учнів. Вимоги щодо чіткого каліграфічного письма слід поєднувати з вимогою охайного ставлення до зошитів.

Список використаних джерел:

1. Дорогавцева С. Розвиток тонкої моторики – шлях до каліграфічного письма/ж. «Поч.школа», №8-2010.
2. Кирей І. Ф., Трунова В. А. Методика викладання каліграфії в початковій школі. - К.: Вища школа, 1994.
3. Мальований Ю.Г. Форми навчання в школі/ Ю.Г.Мальований.- К.: Освіта, 1992.
4. Трунова В.А. Методика каліграфії: Методичні рекомендації для студентів, вчителів початкових класів. – Одеса, 1991.
5. Юрченко Н.Ф. Графічні диктанти для дітей молодшого шкільного віку/Н.Ф.Юрченко.- Х.: Вид.група «Основа», 2007.
6. Інтернетресурс: www.referatcentral.org.ua/linguistics_philol.